

**02-03**

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета МБОУ «Школа № 109

имени М.И.Абдуллина»

Протокол № 1 от «29» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом

МБОУ «Школа № 109

имени М.И.Абдуллина»

Протокол № 3 от «30» мая 2019г.

УТВЕРЖДАЮ.

директор МБОУ «Школа № 109

имени М.И.Абдуллина»

О.В.Габдуллина

Приказ № 377 от «29» августа 2019г.



**Приложение 3**  
**к адаптированной основной общеобразовательной программе**  
**начального общего образования для детей с ЗПР**

**Вариант 7.2**

**Программы коррекционных курсов**

## Содержание

1. Логопедическое сопровождение детей с ЗПР.....	3
2. Ритмика.....	22
3. Книголюбы.....	38
4. Юный математик .....	43
5. Инфознайка.....	50
6. Физическая культура. Ритмика .....	58

# **Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)».**

## **Программа логопедического сопровождения**

### **детей с ЗПР**

#### **Пояснительная записка**

При поступлении в школу у детей с ЗПР обнаруживается недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточная целенаправленность интеллектуальной деятельности, быстрая ее пресыщаемость, преобладание игровых интересов.

У детей с ЗПР отмечаются различные нарушения устной и письменной речи. Поэтому необходима организация целенаправленного коррекционно-развивающего процесса, предполагающего коррекцию не только познавательной, но и речевой деятельности. Данная проблема в работе с детьми с ЗПР младшего школьного возраста является очень актуальной.

Логопедическая программа разработана с использованием рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии Козыревой Л.М., Ефименковой Л.Н., Мисаренко Г.Г., Садовниковой И.Н., Лалаевой Р.И., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Тикуновой Л.И., Игнатьевой Т.В., Лопухиной И.С. Содержание программы может быть дополнено, изменено в ходе логопедической работы в зависимости от особенностей усвоения программного материала учащимися младших классов с ЗПР.

Основная цель программы - создание специальных условий для развития и социальной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с их реальными возможностями, исходя из особенностей их развития и образовательных потребностей, а также их сверстников.

- 1) Развитие ученика как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью
- 2) Оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям)
- 3) Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
- 4) Формирование социальной компетентности обучающихся.
- 5) Освоение обучающимися базового уровня знаний по изучаемым предметам, формирование межпредметных понятий в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.
- 6) Формирование общей культуры.

Задачи программы:

- 1) Создание условий для освоения образовательной программы всеми

обучающимися:

- организация развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений сотрудничества и принятия;
- формирование позитивной, социально-направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, форм организации образовательного процесса;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

2) Создание условий для адаптации обучающихся с ОВЗ в группе сверстников, школьном сообществе:

- организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности обучающихся;
- организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, образовательной организации;

3) Привлечение дополнительных ресурсов, поддержки:

- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса;
- формирование запроса на методическую и психолого-педагогическую поддержку как со стороны специалистов школы, так и со стороны социальных партнеров;
- организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.

- оказание в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии каждому обучающемуся с тяжелыми нарушениями речи.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Основная задача обучения языку - развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Задачи, поставленные перед школьниками, усложняются с усложнением программных требований. Поскольку все стороны речи – фонетическая, словообразовательная, грамматическая, лексическая – взаимосвязаны между собой, то с учащимися проводится изучение всех сторон речи, при этом каждая из них изучается не изолированно, а комплексно.

Именно логопедическая служба создает условия для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода в обучении детей с задержанным развитием. Качественный уровень работы логопедической службы отражен, прежде всего, в постоянной диагностической работе, основанной на принципах нейролингвистики, в составлении программ индивидуального сопровождения с учетом типологии задержки, в комплексной оценке развития ребенка на школьных педагогических консилиумах, в консультировании учителей педагогического коллектива в вопросах обучения лиц с особыми образовательными потребностями. Данная комплексная программа

коррекционно-развивающих занятий разработана для качественного логопедического сопровождения учебного процесса, которая соответствует специфике работы с детьми ЗПР. Логопедическое сопровождение включает в себя деятельность логопеда, направленную на преодоление у обучающихся и своевременное предупреждение различных форм нарушений устной и письменной речи, пропаганду логопедических знаний среди педагогов и родителей (законных представителей).

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Количество логопедических занятий составляет 2 часа в неделю. Всего логопедических занятий на учебный год – 68 ч., в первом классе – 66 часов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Необходимость данной работы подтверждается результатами обследования устной и письменной речи учащихся с ЗПР. Учитывая, что дисграфия и дислексия у детей с задержанным развитием возникает на фоне общего недоразвития речи, коррекция нарушений письменной речи ведется на основе лексической темы, что способствует активизации и обогащению словаря учащихся. И все же первостепенное значение в логопедическом сопровождении детей с задержанным развитием принадлежит формированию связной речи. После обучения в начальной школе учителю-логопеду удастся скорректировать фонематический слух, частично лексико-грамматический строй, звукопроизношение, связную речь. Следовательно, надети готовы в среднем звене к самостоятельной текстовой деятельности (к написанию изложений, сочинений, описательных рассказов и т.д.), к тому же итоговая аттестация по русскому языку проходит в виде изложения. Таким образом, система логопедической помощи в условиях общеобразовательной школы – это целенаправленный и непрерывный процесс оказания действенной помощи детям с особыми образовательными потребностями.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные** результаты начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие:

- овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества;

Личностные результаты освоения индивидуальной адаптированной образовательной программы начального общего образования отражают:

- сформированность основ российской гражданской идентичности;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- осознание целостности окружающего мира в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие мотивации учебной деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности;

**Метапредметные** результаты освоения программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

- овладение способностью понимать цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение видеть и исправлять свои ошибки;
- умение работать по плану;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, калькулятора.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- умение задавать вопросы;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые

образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных учебных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование речи для регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
- умение работать с учебной книгой;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты.** К концу 1 класса обучающиеся должны знать:

- конструкцию предложения;
- основное отличие звука от буквы;
- звукобуквенный анализ и синтез слов;
- слоговой анализ слова.

Обучающиеся должны уметь:

- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- отличать гласные звуки и буквы от согласных;
- распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные звуки и буквы;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, и, ю, я;
- делить слово на слоги; выделять в слове ударный слог;
- правильно записывать предложения;
- употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
- пересказывать несложные тексты.

К концу 2 класса обучающиеся должны знать:

- гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- названия предметов по различным лексическим темам;
- структуру предложения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- распознавать буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;
- распознавать буквы, имеющие близкие по кинетическому укладу звуки;
- распознавать парные согласные;
- обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами 2 ряда и буквой Ъ;
- пользоваться различными способами словообразования;
- владеть первичными навыками усвоения морфологического состава слова;

- писать отдельно предлоги со словами;
- правильно записывать предложения: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения.

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- слоговой анализ и синтез слова;
- мягкость согласных;
- морфологический состав слова: корень, окончание, приставку, суффикс; предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Обучающиеся должны уметь:

- производить звукобуквенный анализ слов;
- устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
- пользоваться различными способами словообразования;
- владеть первичными навыками усвоения морфологического состава слова;
- использовать в речи различные конструкции предложений;
- строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность);
- точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- изученные части речи и их признаки;
- признаки главных и второстепенных членов предложения; - морфологический состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

- активно пользоваться различными способами словообразования;
- владеть навыками усвоения морфологического состава слова;
- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;
- составлять план текста.

## Содержание коррекционного курса

### 1 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи. Подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

1. Дать понятие о слове и предложении
2. Обобщить сведения по звукобуквенному составу языка
3. Уяснить смысловую различительную роль фонемы
4. Учить проводить звукобуквенный анализ слов с установлением соответствия между звуками и буквами



5. Закрепить навыки деления слов на слоги, опираясь на знания о слогообразующей роли гласных букв

Предложение (2 часа)

Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Составление предложения из 3-х слов. Главные члены предложения.

Слово (4 часа)

Слово. Понятие. Различение понятий «Слово-предложение». Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действия. Выделение слов-предметов и слов-действий предметов из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Изменение слов-признаков по родам. Вычленение слов-признаков на фоне других слов. Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов.

Слоговой анализ и синтез слов (4 часа)

Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных звуков. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных слов на слоги. Контрольное задание по теме «Слоговой анализ и синтез слов».

Звуки речи. Звуковой анализ и синтез слов (8 часов)

Знакомство с органами речи. Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различие звуков и букв.

Ударение (2 часа)

Ударение. Соотношение слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

Гласные и согласные звуки (14 часов)

Гласные первого ряда. Образование гласных [а, о, у, э, ы]. Гласные второго ряда. Образование гласных [я, е, ю, е, и]. Выделение гласных звуков их ряда заданных звуков, слогов и слов. Образование согласных звуков. Уточнение артикуляционно-акустических признаков согласных. Дифференциация гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие согласные. Выделение на слух твердое и мягкое звучание согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.

Звонкие и глухие согласные (18 часов)

Уточнение артикуляции и акустических признаков звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов и слов. Звуки [п-п']. Буква П. Звуки [б-б']. Буква Б. Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи в слогах и словах. Выделение [б-п] в предложениях. Звуки [т-т']. Буква Т. Звуки [д-д']. Буква Д. Выделение звуков [д-т] в слогах и словах. Выделение [д-т] в предложениях. Звуки [г-г']. Буква Г. Звуки [к-к']. Буква К. Выделение звуков [к-г] в слогах и словах. Выделение [г-к] в предложениях. Звуки [с-с']. Буква С. Звуки [з-з']. Буква З. Дифференциация з-с в слогах и словах. Дифференциация з-с в предложениях. Звуки [в-в']. Буква В. Звуки [ф-ф']. Буква Ф. Дифференциация в-ф в слогах и словах. Дифференциация в-ф в предложениях. Звук [ш]. Буква Ш. Звук [ж]. Буква Ж. Дифференциация Ш-Ж в слогах и словах. Дифференциация Ш-Ж в предложениях. Звук [ч]. Буква Ч. Звук [щ].

Буква Щ. Дифференциация [ч-щ] в слогах и словах. Дифференциация [ч-щ] в предложениях.

Сонорные согласные (4 часа)

Звук [Л]. Буква Л. Звук [Р]. Буква Р. Дифференциация [р-л] в предложениях. Дифференциация [р-л] в слогах и словах.

Развитие связной речи (10 часов)

Обучение последовательному пересказу по вопросам. Обучение последовательному пересказу с опорой на действия. Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки.

Использование лексических тем:

«Осень».

«Овощи и фрукты». Ознакомление с разнообразием овощей и фруктов родного края.

«Дикие животные». Ознакомление с редкими животными области. «Детеныши диких животных».

«Рыбы». Ознакомление с рыбой наших рек и озер.

«Школьные принадлежности».

«Части предметов».

«Птицы». Знакомство с перелётными птицами.

«Домашние животные». Ознакомление с домашними животными родного края.

«Детеныши домашних животных».

«Зима». Особенности зимы нашего края.

«Весна». Особенности весны нашего края.

«Цветы и растения». Растительный мир области.

1 класс дополнительный

### **Коррекция недостатков звукопроизношения и введение исправленных звуков в устную речь.**

Этот раздел направлен на развитие артикуляционной моторики, на исправление неправильного звукопроизношения, а также уточнение правильной артикуляции смешиваемых звуков. Коррекционная работа может осуществляться на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Количество неправильно произносимых звуков обычно не превышает 2-5 и распространяется лишь на одну-две группы оппозиционных звуков. У некоторых детей, прошедших дошкольное коррекционное обучение, произношение всех этих звуков может быть в пределах нормы или недостаточно внятным («смазанным»).

### **Звуко-слоговой анализ и синтез; профилактика и коррекция нарушений письма и чтения.**

Этот раздел направлен на повторение и уточнение имеющихся у школьников с ЗПР знаний и умений, усвоенных в период обучения в 1 классе. У школьников, не обучавшихся в 1 классе по варианту 7.2, приводятся в систему те неполные и неточные знания и навыки, которые дети получили в период обучения в массовой школе. В ходе работы по данному разделу не только уточняются представления обучающихся о слоговой и звуковой структуре слов, совершенствуются навыки слогового и фонематического анализа и синтеза, но и определяются основания для дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

**Дифференциация звуков по акустико-артикуляционным признакам и преодоление нарушений письма и чтения** (уточнение представлений о звуках, сходных по звучанию и артикуляции: согласных звонких-глухих, твердых-мягких, парных гласных; формирование навыков их различения и соотнесения с соответствующими буквами в

разных языковых единицах – слогах, словах, предложениях; выработка и закрепление навыков обозначения мягкости на письме).

**Развитие лексической стороны речи и профилактика нарушений письма и чтения** (активизация и обогащение словаря; уточнение представлений о смысловой роли различных лексических единиц в составе связного высказывания; формирование навыков и умений адекватного отбора слов различных грамматических категорий в соответствии с темой высказывания; профилактика смысловых ошибок при чтении и письме).

**Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков** (формирование представлений о смысловых и грамматических характеристиках текста, предложения, словосочетания; обучение умениям конструирования предложений в соответствии с грамматическими нормами; формирование и коррекция навыков словоизменения и словообразования).

**Связная речь** (активизация мотивационного компонента речевой коммуникации школьников; развитие и коррекция навыков диалогической речи; формирование умений устного монологического высказывания).

При планировании конкретного занятия логопед обязательно должен ориентироваться на результаты предшествующей комплексной диагностики, принимая во внимание как уровень сформированности познавательной деятельности ребенка, так и другие индивидуально-типологические особенности. Необходимо также фиксировать любые позитивные и негативные аспекты в индивидуальной карте речевого развития.

## 2 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1. Активизировать имеющийся словарный запас и уточнить конструкции предложения
2. Формировать полноценный звукобуквенный анализ с установлением соотношения между буквами и звуками в слове
3. Формировать навыки правильного письма и чтения, развивать языковое чутьё;
4. Развивать навыки слухопроизносительной дифференциации гласных и согласных звуков
5. Формировать навыки различения звуков в письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки
6. Обогащать словарный запас как путём накопления представлений об окружающем мире, новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования
7. Уточнить конкретно-пространственные знания (использование предлогов в устной и письменной речи).

Предложение и слово (6 часов)

Предложение и слово. Анализ предложения. Главные члены предложения. Интонационная законченность предложения. Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Дифференциация слов-предметов и слов-действий предметов. Слова, обозначающие признак предмета.

Слогообразующая роль гласного. Ударение (2 часа)

Слогообразующая роль гласного. Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Выделение гласных из ряда звуков, слогов, слов. Ударение. Выделение ударного гласного и ударного слога в слове.

Твердые и мягкие согласные звуки и буквы (10 часов)

Мягкий знак на конце слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака на конце слова. Мягкий знак в середине слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака в середине слова. Разделительный мягкий знак. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Дифференциация гласных [а-я] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [о-е] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [у-ю] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [и-ы] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [ю-ё] в слогах, словах и предложениях устно и на письме.

Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные (8 часов).

Выделение звонких и глухих согласных из ряда звуков. Дифференциация [б- п] в устной и письменной речи. Дифференциация [т-д] в устной и письменной речи. Дифференциация [г-к] в устной и письменной речи. Дифференциация [з- с] в устной и письменной речи. Дифференциация [в-ф] в устной и письменной речи. Дифференциация [ш-ж] в устной и письменной речи.

Согласные звуки, имеющие артикуляционно-акустические сходства (6 часов).

Дифференциация [з-ж] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [з- ж] в связной речи. Дифференциация [с-ш] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [с-ш] в связной речи. Дифференциация [ч-ть] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ч-ть] в связной речи. Дифференциация [с-ц] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [с- ц] в связной речи. Дифференциация [сь-щ] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [сь-щ] в связной речи. Дифференциация [щ-ч] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ц-т] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ц-т] в связной речи. Дифференциация [ц-ч] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ц-ч] в связной речи.

Словообразование (20 часов).

Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Суффиксы профессий.

Суффиксы в образовании детёнышей животных.

Суффиксы прилагательных.

Согласование прилагательного с существительным в роде и числе.

Суффиксы наречий. Суффиксы глаголов. Согласование.

Образование слов при помощи приставок.

Предлоги и приставки (16 часов).

Практическое знакомство с предлогами. Предлоги: в, из, на, с, их дифференциация.

Предлоги: от, к, до, для, без, над, под, за, из-за, из, под, из-под, на, по, с (со), через, сквозь, между, перед, вокруг, у, около, возле, про, о, об (обо), по, к.

Закрепление предлогов. Упражнение в раздельном написании предлогов со словами.

Составление предложений из заданных слов с предлогами.

Дифференциация предлогов и приставок.

Употребление предлогов в связной речи.

Использование лексических тем:

«Овощи - фрукты».

«Осень»

«Мебель».

«Посуда».

«Насекомые».

«Рыбы».

«Профессии».

«Семья».

«Зима».

«Зимующие птицы». Знакомство с зимующими птицами.

«Животные леса». Ознакомление с животными, обитающими в наших лесах. «Детеныши животных».

«Весна». «Домашние животные».

«Растения весной».

3 класс.

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1. Восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи
2. Закрепить навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове
- Э. Обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования
4. Подготовить к усвоению морфологического состава слова
5. Расширять словарный запас путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения
6. Развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Предложение и слово (2 часа).

Речь и предложение. Предложение и слово.

Слоговой анализ и синтез слова (6 часов).

Слово и слог. Уточнение понятий. Выделение первого слога в слове. Словообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление слов на слоги.

Звуки и буквы (4 часа).

Звуки и буквы. Уточнение понятий. Определение и сравнение количества звуков и букв в словах. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные.

Обозначение мягкости с помощью мягкого знака (4 часа).

Обозначение мягкости согласных посредством буквы ь. Мягкий знак в конце слова. Мягкий знак в середине слова. Разделительный мягкий знак. Сравнение по смыслу и произношению.

Обозначение мягкости с помощью гласных (10 часов).

Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными А-Я. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными О-Ё. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными У-Ю. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными Ы- И. Твердые и мягкие согласные звуки перед Е. Непарные твёрдые согласные звуки [ж], [ш],[ц]. Непарные мягкие согласные звуки [ч], [щ],[й].

Непарные согласные. Глухие и звонкие согласные (6 часов).

Непарные глухие со-гласные Х, Ц, Ч, Щ. Непарные звонкие согласные Й, Л, М, Н. Оглушение звонких согласных в середине слова. Оглушение звонких согласных на конце слов.

Предложения (6 часов).

Повествовательные предложения. Использование в речи притяжательных прилагательных. Вопросительные предложения. Использование в речи относительных прилагательных. Восклицательные предложения. Использование в речи качественных прилагательных.

Морфологический состав слова (8 часов).

Корень как главная часть слова. Родственные слова. Упражнение в подборе родственных слов. Однокоренные слова, не являющиеся родственными. Дифференциация родственных и однокоренных слов. Сложные слова. Соединительная гласная е или о в середине слова. Приставка. Префиксальный способ образования слов. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Окончание.

Безударный гласный (6 часов).

Безударные гласные в корне. Антонимы. Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне.

Предлоги и приставки (6 часов).

Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова-синонимы. Слитное написание слов с приставками. Раздельное написание слов с предлогами. Соотнесение предлогов с глагольными приставками. «Не» с глаголами.

Связная речь (10 часов).

Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой на сюжетную картинку. Пересказ по вопросам. Пересказ текста по опорным словам. Пересказ текста по предметным картинкам.

Использование лексических тем:

«Как я провел лето».

«Осень».

«Птицы». «Растения и животные». Знакомство с представителями редких и охраняемых видов животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу.

«Дикие животные и их детеныши».

«Зима». Продолжить знакомить с климатом в разные времена года.

«Зимние забавы».

«Весна». Продолжить знакомить с климатом в разные времена года.

«Водоём и его обитатели». Продолжить знакомство с обитателями водоемов .

4класс.

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1. Расширить и уточнить словарный запас учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования
2. Совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова
3. Уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций
4. Учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Состав слова (10 часов).

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффикс. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы профессий. Суффиксы прилагательных. Приставка. Приставки пространственного значения. Приставки временного значения. Многозначные приставки. Окончание.

Безударные гласные (4 часа).

Безударные гласные. Определение безударного гласного в корне, требующего проверки. Выделение слов с безударным гласным. Слова - антонимы.

Согласные звуки и буквы (4 часа).

Согласные звуки и буквы. Парные согласные. Согласные звуки и буквы. Оглушение звонких согласных в середине слова. Оглушение звонких согласных в конце слова.

Словосочетания и предложения (4 часа).

Словосочетание и предложение. Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений из словосочетаний.

Согласование (4 часа).

Согласование. Согласование слов в числе. Согласование слов в роде. Словоизменение прилагательных (4 часа).

Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам.

Словоизменение глаголов (4 часа).

Настоящее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в числе. Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде.

Предлоги и приставки (4 часа).

Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова - синонимы. Раздельное написание глаголов с предлогами, слитное написание с приставками. Дифференциация предлогов и приставок.

Управление. Словоизменение имен существительных по падежам (14 часов)

Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? (именительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кого? Чего? (родительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кому? Чему? (дательный падеж). Слова, отвечающие на вопросы Кого? Что? (винительный падеж). Родительный или винительный? Слова, отвечающие на вопросы Кем? Чем? (творительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы О ком? О чем? (предложный

падеж). Множественное число имен существительных. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях.

Части речи (4 часа).

Понятие о подлежащем и сказуемом как частях речи. Составление предложений по вопросам и опорным словосочетаниям. Понятие о второстепенных членах предложения. Подбор прилагательных к словам - предметам.

Связь слов в словосочетаниях и предложениях (4 часа).

Связь слов в словосочетаниях. Разбор словосочетаний. Определение значения. Составление предложений по картинкам. Простые предложения. Составление предложений по картинкам. Сложные предложения. Распространение и сокращение. Восстановление деформированного текста.

Связная речь (8 часов).

Составление рассказа из предложений, данных вразбивку. Составление рассказа по его началу. Составление рассказа по данному концу. Составление вступления и заключения к рассказу. Составление рассказа по данному плану.

Использование лексических тем:

«Растения и животный мир».

«Транспорт». Уточнение знаний о транспорте города.

«Перелетные птицы».

«Мебель».

«Дикие животные».

«Профессии и инструменты».

«Жилища животных». Знакомство с жилищами животных, обитающих в наших лесах.

«Зимние зарисовки».

«Дикие и домашние животные».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Предложение	1
2	Предложение. Составление предложений	1
3-6	Слово	4
7-8	Слоговой анализ и синтез слов. Деление двусложных слов	2
9-10	Слоговой анализ и синтез слов. Деление трехсложных слов	2
11-14	Звуки речи	4
15-18	Звуковой анализ и синтез слов	4
19-20	Ударение	2
21-23	Гласные первого ряда	3
24-26	Гласные второго ряда	3
27-29	Образование согласных звуков	3
30-32	Дифференциация гласных и согласных звуков	3
33-34	Твёрдые и мягкие согласные звуки	2



35-37	Дифференциация звуков б-п.	3
38-40	Дифференциация звуков д-т	3
41-43	Дифференциация звуков ж-ш	3
44-46	Дифференциация звуков г-к	3
47-49	Дифференциация звуков в-ф	3
50-52	Дифференциация звуков з-с	3
53-56	Дифференциация звуков л-р	4
57-60	Обучение последовательному пересказу по вопросам	4
61-63	Обучение последовательному пересказу с опорой на действия	3
64-66	Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки	3

### 1 класс дополнительный

№	Тема	Кол-во часов
1.	Уточнение общих представлений о звуко-буквенном составе русского языка	1
2.	Лексическая тема «Как ты познаешь мир»	2
3.	Лексическая тема «Наш класс. Наша школа»	1
4.	Гласные и согласные звуки родного языка, их роль в составе слов. Звуковой анализ и синтез. Соотнесение звуков с буквами.	2
5.	Печатные и рукописные буквы.	2
6.	Заглавные и строчные буквы	2
7.	Лексическая тема «Режим дня. Правила личной гигиены»	2
8.	Дифференциация букв, сходных по начертанию	2
9.	Слоговой анализ и синтез слов	2
10.	Ударные и безударные слоги	2
11.	Лексическая тема «Осень»	2
12.	Дифференциация звонких и глухих звуков	2
13.	Обозначение звонких и глухих звуков на письме (дифференциация соответствующих букв).	2
14.	Лексическая тема «Наш город. Наше село» Дифференциация твердых и мягких звуков.	2
15.	Способы обозначения мягкости на письме.	2
16.	Дифференциация А-Я, У-Ю, О-Ё, Ы-И, Э-Е	2
17.	Мягкий знак	2
18.	Значения слов разных грамматических категорий	2
19.	Лексическая тема «Моя семья. Мой дом»	2
20.	Место и роль слов, обозначающих названия предметов, в предложениях и текстах.	2
21.	Место и роль слов, обозначающих названия действий и признаков, в предложениях и текстах (на материале лексической темы «Зима»)	2
22.	Лексическая тема «День 8 Марта»	2
23.	Место и роль слов-синонимов, антонимов, обобщений в	2

	предложениях и текстах	
24.	Предложение, его структура и основные признаки	2
25.	Словосочетание в составе предложения	2
26.	Лексическая тема «Родная страна»	2
27.	Словоизменение	2
28.	Словообразование	2
29.	Закрепление материала раздела на основе темы «Мои друзья»	1
30.	Уточнение представлений о тексте как развернутом рассказе на какую-либо тему «Весна»	2
31.	Смысловые характеристики текста и его состав	2
32.	Монологическое высказывание (на материале темы «Домашние и дикие животные»).	2
33.	Диалогическая речь и развитие коммуникативной активности	2
34.	Особенности лексико-грамматической структуры высказываний в диалоге	2
35.	Построение учебных высказываний	1

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Предложение и слово. Анализ предложения. Главные члены предложения	2
3-4	Главные члены предложения. Интонационная законченность предложения	2
5-6	Дифференциация слов-предметов и слов-действий предметов	2
7-8	Слоги. Слогообразующая роль гласного. Слоговой анализ и синтез слов	2
9	Мягкий знак на конце слова и в середине слова	1
10	Смыслоразличительная роль мягкого знака на конце слова	1
11-12	Разделительный мягкий знак	2
13-14	Дифференциация гласных [а-я] в слогах, словах и предложениях устно и на письме	2
15-16	Дифференциация гласных [у-ю] в слогах, словах и предложениях устно и на письме	2
17-18	Дифференциация гласных [ю-ё] в слогах, словах и предложениях устно и на письме	2
19-20	Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи	2
21-22	Дифференциация [г-к] в устной и письменной речи	2
23-24	Дифференциация [з-с] в устной и письменной речи	2
25-26	Дифференциация [ш-ж] в устной и письменной речи	2
27	Дифференциация [з-ж] в слогах, словах и предложениях	1
28	Дифференциация [з-ж] в связной речи	1

29	Дифференциация [ч-ть] в слогах, словах и предложениях	1
30	Дифференциация [ч-ть] в связной речи	1
31	Дифференциация [щ-ч] в слогах, словах и предложениях	1
32	Дифференциация [щ-ч] в связной речи	1
33-34	Учимся писать суффиксы: -ик, -чик	2
35-36	Суффиксы -енк, онк, -инк, -ин, -к, -ец	2
37	Суффиксы профессий	1
38-39	Суффиксы в образовании детёнышей животных: -ат, -ят	2
40-41	Суффиксы прилагательных: -ин, -ач, -ич, -ов	2
42-43	Суффиксы наречий	2
44-45	Закрепление. Суффиксы глаголов. Согласование	2
46-47	Значение приставок	2
48-49	Учимся писать приставки	2
50-52	Закрепление. Образование слов при помощи приставок	3
53-54	Предлоги от, к, до	2
55-56	Предлоги за, из-за	2
57-58	Предлоги через, сквозь, между	2
59-60	Предлоги про, о, об (обо)	2
61-62	Закрепление предлогов. Упражнение в раздельном написании предлогов со словами	2
63-64	Составление предложений из заданных слов с предлогами	2
65-67	Дифференциация предлогов и приставок	3
68	Проверочная работа по теме «Предлоги»	1

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Речь и предложение. Предложение и слово	2
3-4	Слово и слог. Уточнение понятий. Выделение первого слога в слове	2
5-6	Слогообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове	2
7-8	Составление слов из слогов. Деление слов на слоги	2
9	Звуки и буквы. Определение и сравнение количества звуков и букв в словах	1
10	Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда	1
11	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1
12	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы	1
13	Обозначение мягкости согласных посредством буквы ъ. Мягкий знак в конце слова	1
14	Мягкий знак в середине слова	1
15-16	Разделительный мягкий знак. Сравнение по смыслу и произношению	2

17-18	Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными А-Я	2
19-20	Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными О-Ё	2
21-22	Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными У-Ю	2
23-24	Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными Ы-И	2
25-26	Твердые и мягкие согласные звуки перед Е	2
27-28	Непарные глухие согласные Х, Ц, Ч, Щ	2
29-30	Непарные звонкие согласные И, Л, М, Н	2
31	Оглушение звонких согласных в середине слова	1
32	Оглушение звонких согласных на конце слов	1
33	Повествовательные предложения	1
34	Использование в речи притяжательных прилагательных	1
35	Вопросительные предложения	1
36	Использование в речи относительных прилагательных	1
37	Восклицательные предложения	1
38	Использование в речи качественных прилагательных	1
39	Корень как главная часть слова. Родственные слова	1
40	Однокоренные слова, не являющиеся родственными. Дифференциация родственных и однокоренных слов	1
41-42	Сложные слова. Соединительная гласная е или о в середине слова	2
43-44	Приставка. Префиксальный способ образования слов	2
45-46	Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Окончание	2
47-48	Безударные гласные в корне	2
49-50	Безударные гласные в корне. Антонимы	2
51-52	Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне	2
53-54	Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова-синонимы	2
55	Слитное написание слов с приставками	1
56	Раздельное написание слов с предлогами. Дифференциация предлогов и приставок	1
57-58	Соотнесение предлогов с глагольными приставками. «Не» с глаголами	2
59-60	Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок	2
61-62	Пересказ с опорой на сюжетную картинку	2
63-64	Пересказ по вопросам	2
65-66	Пересказ текста по опорным словам	2
67	Пересказ текста по предметным картинкам	1
68	Проверочная работа	1

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1-2	Состав слова. Корень как главная часть слова	2
3-4	Суффиксы. Уменьшительноласкательные суффиксы	2
5-6	Суффиксы профессий. Суффиксы прилагательных	2
7-8	Приставки пространственного и временного значения	2
9-10	Окончания	2
11-12	Определение безударного гласного в корне, требующего проверки	2
13-14	Выделение слов с безударными гласными. Слова-антонимы	2
15	Парные согласные	1
16	Оглушение звонких согласных в конце слова	1
17-18	Оглушение звонких согласных в середине слова	2
19-20	Выделение словосочетаний из предложений	2
21-22	Составление предложений из словосочетаний	2
23-24	Согласование слов в числе	2
25-26	Согласование слов в роде	2
27-28	Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде	2
29-30	Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам	2
31-32	Согласование глаголов с именами существительными в числе	2
33-34	Согласование глаголов с именами существительными в роде	2
35	Раздельное написание глаголов с предлогами	1
36	Слитное написание с приставками	1
37-38	Дифференциация предлогов и приставок	2
39-40	Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? (именительный падеж)	2
41-42	Слова, отвечающие на вопросы Кого? Чего? (родительный падеж)	2
43-44	Слова, отвечающие на вопросы Кому? Чему? (дательный падеж)	2
45-46	Слова, отвечающие на вопросы Кого? Что? (винительный падеж)	2
47-48	Слова, отвечающие на вопросы Кем? Чем? (творительный падеж)	2
49-50	Слова, отвечающие на вопросы О ком? О чем? (предложный падеж)	2
51-52	Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях	2
53	Понятие о подлежащем и сказуемом как частях речи	1
54	Составление предложений по вопросам и опорным	1

	словосочетаниям	
55	Понятие о второстепенных членах предложения	1
56	Подбор прилагательных к словам - предметам	1
57	Связь слов в словосочетаниях. Разбор словосочетаний. Определение значения	1
58	Составление предложений по картинкам. Простые предложения	1
59	Сложные предложения. Распространение и сокращение	1
60	Восстановление деформированного текста	1
61-62	Составление рассказа из предложений, данных вразбивку	2
63-64	Составление рассказа по его началу	2
65-66	Составление рассказа по данному концу	2
67-68	Составление рассказа по данному плану	2

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся по адаптированной образовательной программе должно отвечать особым потребностям обучающихся.

Должно быть:

- организовано пространства, в котором обучается ребёнок;
  - организовано место проведения коррекционных занятий (кабинеты логопеда, психолога);
  - технические средства комфортного доступа ребёнка к образованию;
  - обеспечены условия для взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации.

### **Ритмика**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования и с учетом межпредметных и метапредметных связей и логики учебного процесса. При создании данной программы использованы материалы работ музыкантов-педагогов Н.Г. Александровой и В.М. Бехтерева, и программы «Ритмика и балльные танцы» под редакцией Е.И. Мошковой.

Главный принцип, заложенный в Программу - создание творческого образа в танце на основе психофизических особенностей ребенка с ЗПР.

Ритмика - это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

#### **Цели и задачи обучения**

**Образовательная цель программы:** приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

**Развивающая цель программы:** воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

**Воспитательная цель программы:** профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

#### **Задачи:**

- Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике. Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора.

- исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора.
- Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.
- Обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и балетного танцев, воспитать культуру движения;
- Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция - развитие двигательной памяти; коррекция - развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи).

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально - ритмическая деятельность учащихся.

Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развиваются чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкальноэстетические чувства. Эти задачи решаются через овладение учащимися разнообразными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений. Сюда же входят ритмические упражнения со звучащими инструментами — погремушками, дудками, барабанами и т. п. Программа отличается коррекционной направленностью обучения, обусловленной спецификой усвоения учебного материала детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении, причиной которых является задержка психического развития различного характера.

Межпредметные связи. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки.



## Описание места коррекционного курса в учебном плане

Количество занятий составляет 1 час в неделю. Всего занятий на учебный год – 34 ч., в первом классе – 33 часа.

### Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

### *Личностные результаты*

- в положительном отношении обучающихся к занятиям музыкально - двигательной деятельностью;
- накоплении необходимых знаний;
- умении использовать ценности танцевальной культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей;
- достижении личностно значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве;
- раскрытие и реализация своих творческих способностей.

### *Метапредметные результаты:*

#### Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;  
организовывать себе рабочее место под руководством учителя;  
выполнять упражнения по инструкции учителя;  
соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

#### Познавательные УУД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;  
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

#### Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;  
участвовать в обсуждении выразительности жестов;  
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;  
слушать и понимать речь других;  
участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера.

### *Предметные результаты:*

К концу первого года обучения дети будут знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды; дети

будут уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- начало и конец музыкального вступления.
- названия новых танцевальных элементов и движений.
- правила исполнения движений в паре.

дети будут уметь:

- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- структуру музыкального произведения
- названия основных танцевальных элементов и движений.
- правила исполнения движений в танце.

дети будут уметь:

- двигаться в ритм с музыкой,
- выполнять основные ритмические рисунки;
- начинать двигаться на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- хорошо ориентироваться в рисунках танца;
- исполнять движения в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

К концу четвертого года обучения дети будут знать:

- основные виды музыкальных произведений;
- названия танцевальных движений и их использование;
- правила исполнения движений в танцевальной группе

дети будут уметь:

- двигаться в соответствии с характером музыки;
- выполнять простейшие акробатические упражнения;
- передвигаться в танцевальных рисунках;
- связывать движения в танцевальные комбинации;
- выступать на сцене.

## Содержание коррекционного курса

### 1 класс

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

*Ритмико-гимнастические упражнения.* Общеразвивающие упражнения. Наклоны,

выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры, с предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями; подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую.

*Упражнения с детскими музыкальными инструментами.*

Движения кистей рук в разных направлениях. Отстукивание простых ритмических рисунков на детских музыкальных инструментах. Выделение сильной доли.

*Игры под музыку.* Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

*Танцевальные упражнения.* Знакомство с танцевальными движениями.

Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### **1 класс дополнительный**

Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.

Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.

Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.

Участие в классном «Празднике осени»

Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.

ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.

Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»

Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.

Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.

Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.

Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.

Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.

Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.

Участие в классном празднике «День птиц»

Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.

Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.

Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.

Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.

## 2 класс

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

*Ритмико-гимнастические упражнения.* Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

*Упражнения с детскими музыкальными инструментами.* Круговые движения кистью. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане, погремушках, в разных вариациях, выделение

сильной доли.

*Игры под музыку.* Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

*Танцевальные упражнения.* Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

### **3 класс**

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны. Перестроение из общего круга в линии. Переходы в линиях. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

*Ритмико-гимнастические упражнения.* Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

*Упражнения с музыкальными инструментами.* Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей

рук на вытянутых пуках. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне, погремушках.

*Игры под музыку.* Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

*Танцевальные упражнения.* Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Основной шаг вальса. Поклон в вальсе. Линии в вальсе.

#### **4 класс**

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в круг, сужение и расширение круга. Перестроение из круга в линии. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

*Ритмико-гимнастические упражнения.* Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

*Упражнения с детскими музыкальными инструментами.* Круговые движения кистью. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой



песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

*Игры под музыку.* Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

*Танцевальные упражнения.* Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Разучивание народных танцев. Основные движения вальса; поклон, диагонали, дорожка, кружение в парах, квадрат.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятии, при разучивании танцев	1
2	Основные движения, понятия	1
3	Ходьба с координацией рук и ног	1
4	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
5	Упражнения для развития осанки	1
6	Элементы танца	1
7-8	Разучивание разминки	2
9	Позиции рук. Основные правила	1
10	Позиции ног. Основные правила	1
11	Простые шаги. Разминка на середине	1
12	Приставные шаги. Разминка на середине	1
13	Хоровод. Переходы в хороводе	1
14	Бег, галоп. Музыкально - ритмические игры	1
15	Поскоки. Разучивание этюда на координацию	1
16	Прыжки. Закрепление этюда на координацию	1
17	Упражнения для развития тела	1
18	Техника безопасности на занятии, при разучивании танцев.	1
19-20	Разучивание разминки	2
21-22	Композиция «Куклы». Разучивание движений. Переходы в позиции рук.	2
23	Закрепление	1
24	Я - герой сказки. Имитация под музыку	1
25-26	Постановка «Лимпопо» Основные движения	2
27	Закрепление	1
28	Упражнения для развития тела	1
29	Упражнения на развитие координации	1
30	Музыкально-ритмические игры. «Кот в сапогах и белая	1

	кошечка»	
31	Закрепление. «Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами»	1
32	Урок-смотр знаний	1
33	В гостях у мюзикла. Просмотр музыкального фильма «Мама»	1

### 1 класс дополнительный

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2.	Разновидности ходьбы	1
3.	Танцевальный шаг на полупальцах	1
4.	Перестроения	1
5.	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1
6.	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1
7.	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1
8.	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1
9.	Итоговое занятие	1
10.	Вводный	1
11.	Упражнения на внимание	1
12.	Упражнение на расслабление мышц	1
13.	Упражнение на координацию движений	1
14.	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1
15.	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1
16.	Итоговое занятие	1
17.	Импровизация движений	1
18.	Упражнение в равновесии	1
19.	Индивидуальное творчество	1
20.	Упражнения с гимнастическими палками	2
21.	Упражнения с обручем	2
22.	Упражнения для развития ритма	1
23.	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1
24.	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1
25.	Итоговое занятие	1
26.	Танцевальные упражнения и движения	1
27.	Соединение движения с музыкой	1
28.	Русские народные игры	1
29.	Упражнение на развитие танцевального творчества	1
30.	Элементы русских народных плясок	1
31.	Итоговое занятие	1

### 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Техника безопасности на занятиях при разучивании танцев	1
2	Понятие “ритмика”. Основные движения, понятия	1
3	Ходьба с координацией рук и ног	1
4	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1
5	Упражнения для развития тела	1
6	Элементы танца	1
7	Перестроение для танцев	1
8	Разучивание разминки	1
9	Позиции рук. Основные правила	1
10	Позиции ног. Основные правила	1
11	Позиции в паре. Основные правила	1
12	Основные движения танца “Полька”	1
13	Разучивание танцевальных движений	1
14	Закрепление	1
15	Урок-смотр знаний	1
16	Видео-урок «Танцы народов мира»	1
17	Разучивание разминки. Развитие двигательных навыков	1
18	Техника безопасности на занятиях при разучивании танцев	1
19	Понятие «ритмика». Основные движения, понятия	1
20-21	Вокально-хореографическая постановка «Дорога». Разучивание движений.	2
22	Закрепление	1
23	Влияние характера музыки на характер движений в танце	1
24	Темп. Движения в предложенном темпе	1
25-26	Вокально-хореографическая постановка «Буратино». Разучивание движений	2
27	Закрепление	1
28	Упражнения для развития позвоночника.	1
29	Динамика. Передача динамических оттенков в движении	1
30	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов	1
31	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка	1
32	Я - герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку)	1
33	Урок-смотр знаний	1
34	В гостях у мюзикла. Просмотр мюзикла «Кошки»	1

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях при разучивании танцев. Основные понятия. Ходьба. Виды ходьбы	1

2	Разучивание разминки	1
3	Танец «Полька». Позиции в паре. Основные правила	1
4	Упражнения на развитие координации	1
5	Перестроение для танцев. Рисунок танца	1
6	Позиции рук. Основные правила	1
7	Позиции ног. Основные правила. Закрепление	1
8	Хоровод	1
9	Видео-урок «Русские народные танцы»	1
10	Я - герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку)	1
11	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Магазин игрушек»	1
12	Народно-хореографический танец. Позиции ног, рук	1
13	Отработка движений	1
14	Закрепление	1
15	Урок-смотр знаний	1
16	Видео-урок «Танцы народов мира»	1
17	Общеразвивающие упражнения	1
18	Техника безопасности на занятии, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	1
19	Разучивание разминки. Основные понятия	1
20-21	Постановка “Солдат молоденький” - основные движения	2
22	Отработка движений	1
23	Видео-урок. Ирландский степ	1
24	Основные построения и перестроения	1
25-26	Постановка номера «Весна». Основные движения	2
27	Отработка движений	1
28-29	Вокально- хореографическая постановка «Микки- Маус». Разучивание движений	2
30	Закрепление	1
31	История появления вальса. Основной шаг вальса	1
32	Закрепление танцев «Весна», «Микки-Маус», «Солдат молоденький»	1
33	Урок-смотр знаний	1
34	Путешествие в театр. Видео-просмотр балета «Лебединое озеро»	1

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях при разучивании танцев. Основные понятия в вальсе. Ходьба	1
2	Упражнения на развитие координации	1
3	Движения по линии танца. Перестроения в вальсе	1

4	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения)	1
5	Движение на развитие координации	1
6	Позиции рук. Основные правила	1
7	Позиции ног. Основные правила	1
8	Закрепление материала. Вальс	1
9	Музыкально-ритмические игры	1
10	Разучивание разминки. Вальс. Движения в паре	1
11	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела	1
12	Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса	1
13	Упражнения на улучшение гибкости позвоночника	1
14	Фигурный вальс	1
15	Урок - смотр знаний	1
16	Видео-урок. Этот вечный вальс	1
17	Музыкально-ритмические игры	1
18	Техника безопасности на занятиях при разучивании танцев	1
19	Разучивание разминки. Вальс, повторение	1
20-21	Вокально-хореографическая постановка «100 дней до приказа». Разучивание движений	2
22	Закрепление. «Два солнца». Разучивание движений	1
23	В гостях у мюзикла. Уэббер «Кошки»	1
24-25	Музыкально-ритмический композиция «Я - герой». Разучивание движений	2
26	Закрепление. Танцевально-ритмические упражнения	1
27-28	Отработка движений в постановке «Недетское время»	2
29-30	Закрепление танца «Недетское время».	2
31-32	Вокально-хореографическая постановка « Два солнца». Разучивание движений	2
33	Урок - смотр знаний	1
34	В гостях у мюзикла. Уэббер «Кошки»	1

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- наглядные демонстрационные пособия и видеоматериалы;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты, обручи, флажки

- -детские музыкальные инструменты

## **Программы коррекционно-развивающих занятий «Книголюб»**

Пояснительная записка.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций. Детям с ЗПР свойственна пониженная работоспособность, неустойчивость внимания. У многих детей наблюдаются трудности с восприятием. Это говорит о недостаточности, ограниченности фрагментарности знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией. Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении. Серьезный недостаток восприятия – это значительная замедленность процесса переработки информации. Недостаток восприятия затрудняет обучение. У детей с ЗПР устная речь характеризуется незрелостью, неполноценностью, примитивностью содержания, бедностью словарного запаса. Недостаточный уровень развития речи детей, особенно словаря, приводит к дополнительным сложностям при обучении чтению. Эти ученики с большим трудом осваивают процесс чтения, допускают много ошибок: пропуск и перестановка букв, смешение букв, а иногда и слов. В целом чтение детей характеризуется монотонностью. Невыразительностью, замедленным темпом. Коррекционно-развивающие занятия по восполнению пробелов знаний по литературному чтению направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

### **1. Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения для дальнейшего обучения, воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимание цели чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- осуществление выбора книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).

## **2. Содержание курса**

### **2 класс**

Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?». Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек». Русские народные сказки «Волшебная водица». Русские народные сказки «Золотой конь». Русские народные сказки «Безграмотная деревня». Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок». Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?». Е.Пермяк «Два рассказа». Е.Чарушин «Кошка Маруська». Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра». Е.Пермяк «Пичугин мост». Киселев «Мальчик Огонек». Панькин «Легенда о матерях». А.Барто «Было у бабушки 40 внучат». Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик». К.И.Чуковский «Загадки». М. Пришвин «Листопадничек». Э.Мошковская «Хитрые старушки». Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке», «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям». Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка». Г.Снегирёв «Про пингвинов». Н.Павлова «Живая бусина». Н.Носов «Огурцы». Н.И.Сладков «Суд над декабрём». Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец». Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Андерсен Г.Х «Большой морской змей». Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист». Софья Могилевская «Сказка о громком барабане». Стихи о Родине. С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике». Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне».

Форма организации: игра, викторина, круглый стол.

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение.

### **3 класс**

М.Пришвин «Гаечки». Р.Киплинг «Маугли». Б.Житков «Мангуста». М.Пришвин «Рождение кастрюльки». М.Зощенко «Глупая история». И.Сухин «Вот такой затейник». И.Сигсгорд «Палле один на свете». А. Погорельский «Чёрная курица». Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». А.Гайдар «Тимур и его команда». И. Тургенев «Капля жизни». А.Милн «Непослушная мама». В. Дуров «Наша Жучка». «Приключения Толи Клюквина». М.Цветаева Стихи. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах». Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории. П. Бажов «Огневушка-поскакушка». А. Волков «Волшебник изумрудного города». Стихотворные сказки. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее». Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков. Т.Лихоталь «Синяк». Волков А.М. «Огненный бог Марранов». Погодин Р.П. «Книжка про Гришку». А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше». «Пеппи длинный чулок». Э.Браун «Сипсик». Р.Распе «Самый правдивый человек на земле». Гауф В. «Маленький Мук». Янссон Т. «Мумми-Тролль и комета». Джеймс Барри Питер Пэн. Д.Родари «Приключения Чиполлино». Д.Родари «Приключения голубой стрелы».

Форма организации: игра, викторина, круглый стол.

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение.

4 класс

М.Зощенко «Глупая история». И.Сухин «Вот такой затейник». Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник». В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь». Ф.Тютчев «Весенние воды». С.Дрожжин «Весеннее царство». Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения». Рассказ «Что я люблю». Е.Велтисов «Мальчик из чемодана». В. Медведев «Баранкин будь человеком». В. Осеева «Простое дело». Л.Толстой «Как волки учат своих детей». К.Паустовский «Барсучий нос». Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой». «Кот Епифан». В.Галайкин «Тетрадки под дождем». «Крути снежные вертя». Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». П.П. Бажов «Уральские сказы». С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал». «Дети капитана Гранта». «Пятнадцатилетний капитан». «Таинственный остров». Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышинный король». Д. Гринвуд «Маленький оборвыш». Ф. Купер «Зверобой». А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста». М. Твен «Принц и нищий». Н.Шер «Рассказы о русских писателях». К. Паустовский «Далекие годы». Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве. А. Рыбаков «Кортик». «Бронзовая птица». Г. Мало «Без семьи». В.А. Осеева «Динка».

Форма организации: игра, викторина, круглый стол, конференция.

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение.

### 3. Тематическое планирование.

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?»	1
2	Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек»	1
3	Русские народные сказки «Волшебная водица»	1
4	Русские народные сказки «Золотой конь»	1
5	Русские народные сказки «Безграмотная деревня»	1
6	Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»	1
7	Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?»	1
8	Е.Пермяк «Два рассказа»	1
9	Е.Чарушин «Кошка Маруська»	1



10	Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	1
11	Е.Пермяк «Пичугин мост»	1
12	Киселев «Мальчик Огонек»	1
13	Панькин «Легенда о матерях»	1
14	А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»	1
15	Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»	1
16	К.И.Чуковский «Загадки»	1
17	М. Пришвин «Листопадничек»	1
18	Э.Мошковская «Хитрые старушки»	1
19	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке», «Я ещё не волшебник, я только учусь»	1
20	Б.Заходер «Товарищам детям»	1
21	Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»	1
22	Г.Снегирёв «Про пингвинов»	1
23	Н.Павлова «Живая бусина»	1
24	Н.Носов «Огурцы»	1
25	Н.И.Сладков «Суд над декабрём»	1
26	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	1
27	Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец»	1
28	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1
29	Андерсен Г.Х «Большой морской змей»	1
30	Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»	1
31	Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»	1
32	Стихи о Родине	1
33	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1
34	Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»	1

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	М.Пришвин «Гаечки»	1
2	Р.Киплинг «Маугли»	1
3	Б.Житков «Мангуста»	1
4	М.Пришвин «Рождение кастрюльки»	1
5	М.Зощенко «Глупая история»	1
6	И.Сухин «Вот такой затейник»	1
7	И.Сигсгорд «Палле один на свете»	1
8	А. Погорельский «Чёрная курица»	1
9	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1
10	А.Гайдар «Тимур и его команда»	1
11	И. Тургенев «Капля жизни»	1
12	А.Милн «Непослушная мама»	1
13	В. Дуров «Наша Жучка»	1
14	«Приключения Толи Кляквина»	1
15	М.Цветаева Стихи	1
16	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
17	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»	1
18	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	1
19	П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	1

20	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1
21	Стихотворные сказки. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	1
22	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков	1
23	Т.Лихоталь «Синяк»	1
24	Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	1
25	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»	1
26	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	1
27	«Пеппи длинный чулок»	1
28	Э.Браун «Сипсик»	1
29	Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	1
30	Гауф В. «Маленький Мук»	1
31	Янссон Т. «Мумми-Троль и комета»	1
32	Джеймс Барри Питер Пэн	1
33	Д.Родари «Приключения Чиполлино»	1
34	Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	1

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	М.Зощенко «Глупая история»	1
2	И.Сухин «Вот такой затейник»	1
3	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	1
4	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»	1
5	Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	1
6	Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения»	1
7	Рассказ «Что я люблю»	1
8	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	1
9	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	1
10	В. Осева «Простое дело»	1
11	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	1
12	К.Паустовский «Барсучий нос»	1
13	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	1
14	Е.Чарушин «Кот Епифан»	1
15	В.Галявкин «Тетрадки под дождем»	1
16	В. Голявкин. «Крути снежные вертя»	1
17	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1
18	П.П. Бажов «Уральские сказы»	1
19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	1
20	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1
21	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	1
22	Ж. Верн «Таинственный остров»	1
23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	1
24	Д. Гринвуд «Маленький обрывыш»	1
25	Ф. Купер «Зверобой»	1
26	А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста»	1
27	М. Твен «Принц и нищий»	1
28	Н.Шер «Рассказы о русских писателях»	1

29	К. Паустовский «Далекие годы»	1
30	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве	1
31	А. Рыбаков «Кортик»	1
32	Рыбаков «Бронзовая птица»	1
33	Г. Мало «Без семьи»	1
34	В.А. Осеева «Динка»	1

### **«Юный математик»**

Пояснительная записка.

Особенностью обучающихся являются недостатки устойчивости и концентрации внимания, плохая память, не всегда адекватное восприятие, слабая сформированность логических приёмов умственных действий и замедленный тип мыслительной деятельности, поэтому изучение математики для детей с ЗПР - это тяжёлый и утомительный процесс. Содержание предусматривает интеграцию арифметического, алгебраического и геометрического материала. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле и четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах. Программа предусматривает раскрытие взаимосвязи между прямыми и обратными действиями, между компонентами и результатом действий. Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. Важное место в программе курса занимает ознакомление с величинами и их измерением. Включение элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

#### **1. Планируемые результаты освоения курса**

##### **Личностные результаты:**

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности; — развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

##### **Метапредметные результаты:**

- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.
- Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- Анализировать правила игры.
- Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу.
- Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять полученный результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.
- Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.
- Воспроизводить способ решения задачи.
- Сопоставлять полученный результат с заданным условием.
- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.
- Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- Конструировать несложные задачи.
- Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow$   $1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## 2. Содержание курса

### Числа. Арифметические действия. Величины.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

*Форма организации — математические игры:*

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»

Вид деятельности: досуговое общение, игровая деятельность.

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково - символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.

Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Форма организации: дидактическая игра. Вид деятельности: игра.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow$   $1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и

его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

*Форма организации — работа с конструкторами:*

—моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

—танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат» «Спичечный» конструктор;

—конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

—конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики»,

«Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

*Вид деятельности: досуговое общение, игровая деятельность.*

### 3. Тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Математика вокруг нас.	1
2	Из истории чисел и цифр. Как люди учились считать. <i>Презентация «Как люди научились считать»</i>	1
3	Удивительное рядом или старинные меры длины.	1
4	Из истории математических открытий. Архимед – гений математики и изобретений. Научный мир Пифагора.	1
5	Экскурсия в компьютерный класс.	1

	Знакомство с программой Paint.	
6	Развитие концентрации внимания. Решение логических упражнений и задач.	1
7	Тренировка внимания. Логические задачи. <i>Применение ИКТ.</i>	1
8	Развитие концентрации внимания. Логические задачи.	1
9	Тренировка внимания. Логические задачи.	1
10	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Логические задачи.	1
11	Тренировка слуховой памяти	1
12	Логические задачи.	1
13	Тренировка зрительной памяти.	1
14	Логически – поисковые задания.	1
15	Тренировка зрительной памяти. Логически – поисковые задания.	1
16	Поиск закономерностей. Логические задачи.	1
17	Поиск закономерностей. Логические задачи.	1
18	Совершенствование воображения. Логически-поисковые задания. Ребусы.	1
19	Развитие пространственного воображения. Задания по перекладыванию спичек.	1
20	Совершенствование воображения. Логически-поисковые задания. Ребусы. <i>Применение ИКТ.</i>	1
21	Развитие быстроты реакции. Логически-поисковые задания.	1
22	Логически-поисковые задания.	1
23	Занимательная геометрия.	1
24	Турнир по геометрии	1
25	Занимательные задачи.	1
26	Логические задачи для юных математиков.	1
27	Задачи повышенной трудности.	1
28	Решение нестандартных задач.	1
29	Математические тренажёры.	1
30	Блиц - турнир по решению задач	1
31	Игровой математический практикум	1
32	Задачи в стихах. Логические математические задачки-шутки.	1
33	Блицтурнир «Решай, отгадывай, считай»	1
34	Сочинение «Место математики в моей жизни».	1

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Математика – царица наук»	1
2	Интересные приемы устного счёта.	1
3	Применение различных цифр и чисел в современной жизни.	1
4	Развитие пространственного воображения. Задания по	1



	перекладыванию спичек.	
5	Решение занимательных задач в стихах.	1
6	Упражнения с многозначными числами. Закономерность	1
7	Отгадываем ребусы.	1
8	Упражнения с многозначными числами (класс млн.)	1
9-10	Решение олимпиадных задач. <i>Применение ИКТ.</i>	2
11	Задачи с неполными данными, лишними	1
12-13	Площадь и периметр.	2
14-15	Бумажные макеты транспорта (самолеты, корабли, машины).	2
16	Загадки- смекалки.	1
17	Игра «Знай свой разряд».	1
18	Обратные задачи.	1
19	Практикум «Подумай и реши».	1
20	Задачи с изменением вопроса.	1
21-23	«Газета любознательных»	3
24-25	Математические горки.	2
26	Решение логических задач.	1
27	Игра «У кого какая цифра»	1
28-29	Задачи с многовариантными решениями.	2
30	Задачи на движение. Олимпиадные задачи	1
31	Занимательная геометрия. Нахождение площади фигур	1
32	Математический КВН.	1
33	Круглый стол «Подведем итоги»	1
34	Резервный час	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Математика – точная наука»	1
2	Математические загадки и шутки	1
3	Упражнения с многозначными числами (класс млрд.)	1
4	Числа-великаны. Коллективный счёт.	1
5	Задания на отработку вычислительных навыков	1
6	Решение нестандартных задач.	1
7-8	Знакомство с комбинаторными задачами	2
9	Решение олимпиадных задач.	1
10	Решение олимпиадных задач	1
11-12	Занимательная геометрия.	2
13	Графики. Диаграммы. Таблицы.	1
14	Объём и его измерение	1
15	Объёмные и плоские фигуры	1
16	Игровые задачи «Математические фокусы»	1
17-18	Волшебный круг. Составление круговых диаграмм. Решение задач с использованием круговых диаграмм.	2

19-20	Задачи с многовариантными решениями.	2
21	Знакомьтесь: Архимед!	1
22	Математические кроссворды	1
23	Олимпиадные задания «Числовые головоломки»	1
24	Дробные числа	1
25	Задачи с дробными числами.	1
26-27	Решение задач международной игры «Кенгуру»	2
28-29	Страничка из энциклопедии.	2
30	Путешествие по числовому лучу. Координаты на числовом луче.	1
31	Игра «морской бой». Координаты точек на плоскости.	1
32-33	Математика вокруг нас.	2
34	Круглый стол «Подведем итоги»	1

### «Инфознайка»

Пояснительная записка.

Основной целью изучения курса в начальной школе является формирование у учащихся основ ИКТ-компетентности, многие компоненты которой входят в структуру УУД. Это и задаёт основные ценностные ориентиры содержания данного курса. Курс имеет практическую значимость и жизненную необходимость и способствует овладению обучающимися практическими умениями применения компьютера и средств ИКТ в повседневной жизни в различных бытовых, социальных и профессиональных ситуациях.

**Кроме формирования и развития УУД школьники учатся:**

1. Наблюдать за объектами окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом и по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией, учатся устно и письменно описывать объекты наблюдения.
2. Соотносить результаты наблюдения с целью, соотносить результаты проведения опыта с целью, то есть получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?».
3. Письменно представлять информацию о наблюдаемом объекте, т.е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора.
4. Понимать, что освоение собственно информационных технологий (текстового и графического редакторов) не является самоцелью, а является способом деятельности в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание информационной модели: текста, рисунка и пр.).
5. В процессе информационного моделирования и сравнения объектов выявлять отдельные признаки, характерные для сопоставляемых предметов; анализировать результаты сравнения (ответ на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); объединять предметы по общему признаку (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...), различать целое и часть. Создание информационной модели может сопровождаться проведением простейших измерений разными способами. В процессе познания свойств изучаемых объектов осуществляется сложная мыслительная деятельность с использованием уже готовых предметных, знаковых и графических моделей.

6. При выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации, применять простейшие логические выражения типа: «...и/или...», «если..., то...», «не только, но и...» и элементарное обоснование высказанного суждения.
7. При выполнении интерактивных компьютерных заданий и развивающих упражнений овладевать первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиском (проверкой) необходимой информации в интерактивном компьютерном словаре, электронном каталоге библиотеки. Одновременно происходит овладение различными способами представления информации, в том числе в табличном виде, упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).
8. Получать опыт организации своей деятельности, выполняя специально разработанные для этого интерактивные задания. Это такие задания: выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам, самостоятельное установление последовательности действий при выполнении интерактивной учебной задачи, когда требуется ответ на вопрос «В какой последовательности следует это делать, чтобы достичь цели?».
9. Получать опыт рефлексивной деятельности, выполняя особый класс упражнений и интерактивных заданий. Это происходит при определении способов контроля и оценки собственной деятельности (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли я делаю это?»); нахождение ошибок в ходе выполнения упражнения и их исправление.
10. Приобретать опыт сотрудничества при выполнении групповых компьютерных проектов: умение договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

### **1. Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- *овладение* начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- *развитие* мотивов учебной деятельности;
- *развитие* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- *развитие* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- *освоение* способов решения проблем творческого и поискового характера;

- *формирование* умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- *умение* определять степень успешности своей работы и работы других;
- *умение* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

#### *Познавательные УУД:*

- *овладение* начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
- *овладение* базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- *умение* обработки и преобразования информации из одной формы в другую;
- *использование* различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- *овладение* логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- *использование* знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *использование* речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- *готовность* слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- *готовность* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- *умение* работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Предметные результаты**

- формирование представлений о безопасном и целесообразном поведении при работе с компьютером, в процессе общения;
- овладение базовым понятийным аппаратом: информация, системы счисления, суждения, модели, объекты, множества, графы, алгоритм, исполнитель, система команд и ограничений, конструкции ветвления и повторения;
- овладение умениями и навыками использования ИКТ для поиска информации; выполнения инструкций и алгоритмов для решения конкретной практической или учебной задачи; работы с файловой системой, элементами интерфейса;
- элементарные знания об устройствах компьютера; соотношение возможностей компьютера с конкретными задачами учебной, проектной и творческой деятельности; построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе в среде программирования

## **2. Содержание курса.**

Форма организации: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Вид деятельности: викторины, игры, конкурсы, путешествия, праздники, работа в компьютерной адаптированной среде.

## **2. Содержание занятий**

### **2 класс.**

*Вводное занятие. Правила техники безопасности (1ч.).*

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

*Истинные и ложные утверждения. (1ч.)*

Логически грамотные рассуждения, установление причинно-следственных связей. Умение выделять, достраивать, строить цепочку (мешок), соответствующие набору утверждений и их значений.

*Количество областей. (1ч.)*

Знакомство с важнейшими информационными понятиями, работа по алгоритму. Умение считать число областей картинки, используя формальный алгоритм.

*Слово. (1ч.)*

Освоение знаковой системы языка. Умение анализировать слово как цепочку знаков, выделять, строить и достраивать слово по описанию.

*Имена. (1ч.)*

Освоение знаковой системы языка. Умение именовать объекты, использовать имена для указания объектов.

*Все разные. (1ч.)*

Освоение знаковой системы языка. Умение строить рассуждения, включающие понятие «все разные» и имена объектов.

*Отсчитываем бусины от начала и от конца цепочки. (2ч.)*

Знакомство с важнейшими информационными понятиями, построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек. Умение выделять, достраивать и строить цепочку по описанию.

*Если бусины нет. Если бусина не одна. (2ч.)*

Выбор утверждений, которые не имеют смысла для данного объекта. Умение выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: характеризующие порядок элементов с конца, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений, использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

*Раньше, позже. (2ч.)*

Умение выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: характеризующие порядок элементов с конца, «раньше/позже», в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений, использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

*Алфавитная цепочка. (1ч.)*

Освоение знаково-символической системой русского языка. Работа в стандартном текстовом редакторе.

*Словарь. (2ч.)*

Поиск информации в словарях. Поиск в учебном словаре определенного слова, слова по описанию, слов на некоторую букву. Знакомство с важнейшими информационными понятиями, работа по алгоритму. Работа в стандартном текстовом редакторе.

*Работа в графическом и текстовом редакторах. (2ч.)*

Самостоятельная работа.

*Буквы и знаки в русском тексте. (2ч.)*

Освоение знаково-символической системы русского языка, анализ системы букв и знаков русского языка. Умение считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма. Работа в стандартном текстовом редакторе.

*Знаки препинания. Латинский алфавит. Символы. Формулы. (5ч.)*

Освоение знаково-символической системы русского и иностранных языков – анализ системы букв и знаков русского языка (знаков препинания). Работа в стандартном текстовом редакторе.

Знакомство с буквами латинского алфавита, упорядочивание латинских букв по алфавиту. Работа в стандартном текстовом редакторе.

*Мешок бусин цепочки. (2ч.)*

Знакомство с важнейшими информационными понятиями, построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек, мешков. Построение мешка бусин цепочки.

*Цепочка (отсчет от любой бусины). (2ч.)*

Построение мешка бусин цепочки. Выделение, достраивание, построение цепочки по мешку ее бусин и описанию, содержащему понятия частичного порядка.

*Таблица для мешка (двумерная). (2ч.)*

Построение графических, знаково-символических и телесных моделей в виде цепочек, мешков, таблиц. Классификация объектов с использованием таблицы. Заполнение двумерной таблицы для данного мешка. Построение мешка по его двумерной таблице.

*Работа в графическом и текстовом редакторах. (2ч.)*

Самостоятельная работа.

*Итоговое занятие. (2ч.)*

### **3 класс.**

*Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1ч.)*

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

*Компьютерная грамотность (9 часов)*

Знакомство с объектами Рабочего стола. Освоение приемов работы с мышью. Использование меню для выбора элементов. Запуск стандартных программ из Главного меню. Завершение работы с программами. Знакомство с алфавитно - цифровыми и служебными клавишами. Ввод и редактирование текста. Вставка и удаление пустых строк. Вставка нескольких копий фрагмента в текст. Перестановка фрагментов текста. Выполнение арифметических действий на Калькуляторе

*Знакомство с графическим редактором Paint (7 часов)*

Графический редактор. Назначение и основные возможности графического редактора Paint. Алгоритм запуска графического редактора Paint. Интерфейс программы Paint (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). Запуск графического редактора Paint. Работа со справочной системой. Создание графических примитивов в Paint.

*Основные приемы работы с компьютерной графикой (5 часов)*

Единицы измерения (пиксель, дюйм). Изменение размеров изображения. Сохранение рисунка. Алгоритм сохранения изображения. Форматы графических файлов. Создание графических примитивов в Paint и сохранение. Операции с цветом. Палитра. Сочетание цветов. Фоновый цвет. Цвет контура. Цвет заполнения. Изменение палитры. Инструмент выбор цветов. Инструмент Ластик.

*Основные приемы работы с объектами (8 часов)*

Фрагмент. Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов. Основные операции с фрагментом изображения. Монтаж рисунка из объектов. Команда Правка. Основные операции с фрагментом изображения. Работа с выделенными объектами. перемещение, копирование, удаление, изменение размеров Вставка надписи. Вставка рисунков, объектов и их

редактирование. Возможности цветового оформления. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола. Вставка созданных рисунков в другие документы.

*Работа в графическом редакторе. (2ч.)*

Самостоятельная работа.

*Итоговое занятие. (2ч.)*

#### **4 класс.**

*Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1ч.)*

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

*Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями (1 час)*

*Назначение клавиш (3 часа)*

Назначение клавиш: Enter, Shift, Caps Lock, Tab, Space Bar, Delete, Backspace.

*Набор текста. Редактирование текста (3 часа)*

Набор текста. Редактирование текста: вставка, удаление и замена символов.

*Форматирование текста (5 часов)*

Форматирование текста: шрифт, цвет, выравнивание, оформление заголовков, выделение красной строки.

*Работа с объектами. (2 часа)*

Работа с объектами: рисование, вставка рисунков, вставка надписей и заголовков, добавление в текст рисунка, выполненного в программе Paint.

*Работа в текстовом редакторе. (2ч.)*

Самостоятельная работа.

*Дизайн текста (5 часов)*

Нумерация страниц, маркированные и нумерованные списки, вложенные списки, оглавление.

*Таблицы (8 часов)*

Таблица и её элементы. Ячейка, строка, столбец. Создание таблицы. Редактирование таблицы. Добавление, удаление строк и столбцов. Объединение и разделение ячеек. Форматирование содержимого ячеек. Вставка картинки в таблицу.

*Работа в текстовом редакторе. (2ч.)*

Самостоятельная работа.

*Итоговое занятие. (2ч.)*

### **3. Тематическое планирование.**

#### **2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2	Истинные и ложные утверждения.	1
3	Количество областей.	1
4	Слово.	1
5	Имена.	1
6	Все разные.	1
7	Отсчитываем бусины от начала цепочки.	1
8	Отсчитываем бусины от конца цепочки.	1
9	Если бусины нет.	1

10	Если бусина не одна.	1
11	Раньше.	1
12	Позже.	1
13	Алфавитная цепочка.	1
14	Словарь.	1
15	Словарь.	1
16	Работа в графическом редакторе.	1
17	Работа в текстовом редакторе.	1
18	Буквы и знаки в русском тексте.	1
19	Буквы и знаки в русском тексте.	1
20	Знаки препинания.	1
21	Латинский алфавит.	1
22	Латинский алфавит.	1
23	Символы.	1
24	Формулы.	1
25	Мешок бусин цепочки.	1
26	Мешок бусин цепочки.	1
27	Цепочка (отсчет от любой бусины).	1
28	Цепочка (отсчет от любой бусины).	1
29	Таблица для мешка (двумерная).	1
30	Таблица для мешка (двумерная).	1
31	Работа в графическом редакторе.	1
32	Работа в текстовом редакторе.	1
33	Обобщение изученного материала.	1
34	Итоговое занятие.	1

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире.	1
3	Компьютерная помощница – мышь.	1
4	Меню: возможность выбора.	1
5	Начните работу с нажатия кнопки Пуск.	1
6	Клавиатура - инструмент писателя.	1
7	Набор и редактирование текста.	1
8	Что скрывается в строке меню.	1
9	Действия с фрагментом текста.	1
10	Калькулятор - помощник математиков.	1
11	Графический редактор. Назначение и основные возможности.	1
12	Алгоритм запуска графического редактора Paint.	1
13	Интерфейс программы Paint.	1
14	Рабочее окно программы Paint.	1
15	Панель инструментов Paint.	1



16	Палитра Paint	1
17	Работа в графическом редакторе.	1
18	Единицы измерения (пиксель, дюйм).	1
19	Алгоритм сохранения изображения.	1
20	Форматы графических файлов.	1
21	Создание графических примитивов в Paint.	1
22	Операции с цветом.	1
23	Фрагмент.	1
24	Инструмент Выделение и Выделение произвольной области.	1
25	Режим совмещения объектов.	1
26	Монтаж рисунка из объектов.	1
27	Команда Правка.	1
28	Основные операции с фрагментом изображения.	1
29	Вставка надписи.	1
30	Вставка созданных рисунков в другие документы.	1
31	Работа в графическом редакторе.	1
32	Работа в графическом редакторе.	1
33	Обобщение изученного материала.	1
34	Итоговое занятие.	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2	Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями.	1
3	Назначение клавиш: Enter, Shift. Набор слов.	1
4	Назначение клавиш: Caps Lock, Tab, Space Bar (пробел).	1
5	Назначение клавиш: Delete, Backspace.	1
6	Набор текста.	1
7	Редактирование текста: вставка, удаление и замена символов.	1
8	Редактирование текста: вставка, удаление и замена символов.	1
9	Форматирование текста: шрифт, цвет, выравнивание	1
10	Форматирование текста: шрифт, цвет, выравнивание	1
11	Форматирование текста: оформление заголовков, выделение красной строки.	1
12	Форматирование текста: оформление заголовков, выделение красной строки.	1
13	Работа в текстовом редакторе. Сохранение документа.	1
14	Работа с объектами: рисование, вставка рисунков.	1
15	Работа с объектами: вставка надписей и заголовков.	1
16	Работа в текстовом редакторе.	1
17	Работа в текстовом редакторе.	1
18	Дизайн текста. Приёмы редактирования. Панель форматирования.	1
19	Нумерация страниц.	1
20	Маркированные и нумерованные списки.	1

21	Вложенные списки.	1
22	Оглавление.	1
23	Таблица и её элементы. Ячейка, строка, столбец.	1
24	Создание таблицы.	1
25	Редактирование таблицы. Добавление, удаление строк.	1
26	Редактирование таблицы. Добавление, удаление столбцов	1
27	Редактирование таблицы. Объединение ячеек.	1
28	Редактирование таблицы. Разделение ячеек.	1
29	Форматирование содержимого ячеек.	1
30	Вставка картинки в таблицу.	1
31	Работа в текстовом редакторе.	1
32	Работа в текстовом редакторе.	1
33	Обобщение изученного материала.	1
34	Итоговое занятие.	1

### **«Физическая культура. Ритмика»**

Пояснительная записка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

## **1. Результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
- наличие эмоциональноценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

#### **Познавательные:**

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- умение контролировать и оценивать свои действия;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне и в концентрических кругах;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### **Коммуникативные:**

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

### **Предметные результаты**

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- соблюдать правила индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

## **2. Содержание курса**

### **1 класс**

**1. Упражнения на ориентировку в пространстве (5ч)** Правильное исходное положение. Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Поклон. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Постановка корпуса. Основные правила. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Позиции. Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (17ч)**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой. Упражнения на выработку осанки. Игры под музыку. Комбинация «Гуси». *Упражнения на координацию движений. Комбинация «Слоник».* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Позиции. *Упражнение на расслабление мышц.* *Упражнения для улучшения гибкости.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз;

потрясти кистями. Свободное круговое движение рук. Комбинация «Ладшки». Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **3. Игры под музыку (6ч)**

Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Разминка. Основные движения танца «Полька». Игры с пением или речевым сопровождением.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **4. Танцевальные упражнения (5ч)**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу-пальцах. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски. Простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **1 класс дополнительный**

Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.

Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.

Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.

#### Участие в классном «Празднике осени»

Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.

ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.

#### Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»

Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.

Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.

Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.

Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.

Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.

Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.

#### Участие в классном празднике «День птиц»

Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.

Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.

Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.

Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.

## **2 класс**

### **1. Упражнения на ориентировку в пространстве (7ч)**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (18ч)**

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью. Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение) Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **3. Игры под музыку (7ч)**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

#### **4. Танцевальные упражнения (3ч)**

Повторение элементов танца. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **3 класс**

#### **1. Упражнения на ориентировку в пространстве (4ч)**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных. Общеразвивающие упражнения.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (16ч)**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременно отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение. Поднять



руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полу-пальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Я - герой сказки. Любимый персонаж.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **3. Игры под музыку (8ч)**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинно, плавно, спокойно, с размахом, применяя известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Игры. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **4. Танцевальные упражнения (7ч)**

Повторение элементов танца. Игровые двигательные упражнения с предметами. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Бальный танец «Вальс». Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Русский народный танец. Движения «гармошка».

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

## **4 класс**

### **1. Упражнения на ориентировку в пространстве (6ч)**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные. Танец «Джайв».

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (15ч)**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном). *Упражнение на*

*расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация цветка).

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### 3. Игры под музыку (6ч)

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

### 4. Танцевальные упражнения (8ч)

Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание, упражнения для развития осанки. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Русские народные движения «каблук», «гармошка». Русский народный танец «Полька». Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, пскоки, поворот под рукой. Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Вальсовый поворот в паре. Лодочка, окошечко. Ритмические упражнения. Притопы, припляс в парах.

Форма организации: ролевая игра, вид деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

## 3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Танец «Полечка на одной ножке» по 1 под, с отработкой	1
2.	Танец «Полечка на одной ножке» по 1 под, с отработкой	1
3.	Музыкальная разминка. Синкопированные хлопки. Ритм танца «Вальс»	1
4.	Музыкальная разминка. Танцевальная импровизация игра «День и ночь».	1
5.	Музыкальная разминка. Отработка движений танца «Автомобили» под музыку	1
6.	Музыкальная разминка. Повторение и отработка движений танца «Хлопушки»	1
7.	Музыкальная разминка. Танец «вальс», движение «перекат» в Пр. и Лев. Стороны	1
8.	Музыкальная разминка. Танец «Вальс», движение «перекат» вперед-назад под ф	1
9.	Музыкальная разминка. Танцевальная импровизация игра «День	1

	и ночь».	
10.	Музыкальная разминка. Закрепление пройденного материала под музыку	1
11.	Музыкальная разминка. Движение «перекат», отработка под ф	1
12.	Музыкальная разминка для развития техники движений под музыку	1
13.	Музыкальная разминка. Танец «Вальс», движение «повороты» с руками под ф	1
14.	Музыкальная разминка. Отработка движений танца «Автомобили»	1
15.	Музыкальная разминка. Повторение и отработка движений танца «Хлопушки».	1
16.	Музыкальная разминка. Танцевальная импровизация игра «День и ночь».	1
17.	Музыкальная разминка. Закрепление и повторение пройденного материала под муз. Сопровождение	1
18.	Музыкальная разминка. Танец «Вальс», движение «перекат», «повороты». Отработка под ф	1
19.	Музыкальная разминка. Парами основные движения, положения рук «лодочки»	1
20.	Музыкальная разминка. Повторение и отработка танцевальных движений	1
21.	Музыкальная разминка. Танцевальная импровизация игра «День и ночь»	1
22.	Музыкальная разминка. Парами движение «окошко»	1
23.	Музыкальная разминка. Закрепление пройденного материала под музыкальное сопровождение.	1
24.	Музыкальная разминка. Парами движение «окошко», смена мест под счет, под ф	1
25.	Музыкальная разминка. Танец «Вальс», отработка танцевальных элементов под ф	1
26.	Музыкальная разминка. Танцевальная импровизация игра «День и ночь».	1
27.	Музыкальная разминка. Парами движение «обводка», повторение под музыку	1
28.	Музыкальная разминка. Повторение танца «Полечка на одной ножке» под музыку.	1
29.	Музыкальная разминка. Основная композиция танца «Вальс» под ф	1
30.	Музыкальная разминка. Основная композиция танца «Вальс» под ф	1
31.	Музыкальная разминка. Повторение танца «Автомобили» под музыку	1
32.	Музыкальная разминка. Повторение танца «Автомобили» под музыку	1
33.	Музыкальная разминка. Танцевальная импровизация игра «День и ночь».	1

1 класс дополнительный

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

32.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
33.	Разновидности ходьбы	1
34.	Танцевальный шаг на полупальцах	1
35.	Перестроения	1
36.	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1
37.	Перекачивание, катание, бросание малого мяча под музыку	1
38.	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1
39.	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1
40.	Итоговое занятие	1
41.	Вводный	1
42.	Упражнения на внимание	1
43.	Упражнение на расслабление мышц	1
44.	Упражнение на координацию движений	1
45.	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1
46.	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1
47.	Итоговое занятие	1
48.	Импровизация движений	1
49.	Упражнение в равновесии	1
50.	Индивидуальное творчество	1
51.	Упражнения с гимнастическими палками	1
52.	Упражнения с обручем	1
53.	Упражнения для развития ритма	1
54.	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1
55.	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1
56.	Итоговое занятие	1
57.	Танцевальные упражнения и движения	1
58.	Соединение движения с музыкой	1
59.	Русские народные игры	1
60.	Упражнение на развитие танцевального творчества	1
61.	Элементы русских народных плясок	1
62.	Итоговое занятие	1

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Танец «Полечка на одной ножке» по 1 под, с отработкой	1
2.	Танец «Полечка на одной ножке» по 1 под, с отработкой	1
3.	Танец «Автомобили» под до «лошадок»	1
4.	Хлопки от «Польки-Карабас», «Автомобили» до «дворники»	1
5.	Парами «Полечка на одной ножке» смена мест под	1
6.	Танец «Полечка на одной ножке» парами, смена мест	1
7.	Танец «Автомобили» до конца	1
8.	Парами «Хлопушки» боковые голопы	1
9.	Танец «Хлопушки» девочки соло-поворот	1
10.	Танец «Бум-бум» до лодочке в повороте	1
11.	Танец «Ежики» парами под 0	1

12.	Танец «Бум-бум» до лодочек под 0	1
13.	Танец «Бум-бум» отработка	1
14.	«Вальс» по 1 композиции под 0	1
15.	Поворот и отработка танцев	1
16.	Танец «Бум-бум» 2 поворот – смена рядов	1
17.	Танец «Вальс» парами, «Окошко»	1
18.	Танец «Автомобили» по кругу	1
19.	Танец «Вальс» парами без обводки	1
20.	Танец «Вальс» обводка, до конца по 0	1
21.	Танец «Вальс» до конца под 0	1
22.	Танец «Полька-Карабас» по кругу, смена пар	1
23.	Отработка танца «Вальс» под 0	1
24.	Отработка танца «Вальс» под парами о	1
25.	Танец «Полька-Карабас» по кругу	1
26.	Танец «автомобили» по кругу	1
27.	Танец «Бум-бум» парами под 0	1
28.	Повторение танцев под 0	1
29.	Отработка танцевальных движений	1
30.	Усложненная разминка	1
31.	Танец «автомобили» по кругу	1
32.	Танец «Бум-бум» парами под 0	1
33.	Повторение танцев под 0	1
34.	Отработка танцевальных движений	1

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Танец «Ёжики» движение «молоточки»	1
2.	Движение «ножницы», «бег на месте»	1
3.	Танец «Ёжики» движение «гитара»	1
4.	«Ёжики», отработка движений	1
5.	Танец «Чарлстон», приставные шаги	1
6.	Приставные шаги с пяткой, с хлопками	1
7.	Поворотные шаги с пяткой, с хлопками	1
8.	Танец «Ёжики» парами, смена рядов	1
9.	Основные движения танца «Джайв» с правой ноги	1
10.	Усложненная разминка для развития техники танца	1
11.	Танец «Чарлстон», танцевальные шаги назад	1
12.	Танец «Чарлстон» прыжки, движение «крест»	1
13.	Основные шаги танца «Джайв», хлопки	1
14.	Танец «Джайв» основные шаги с правой и с левой ноги	1
15.	Усложненная разминка для развития техники танца	1
16.	Закрепление пройденного материала под музыкальное сопровождение	1
17.	Танец «Джайв» движение «Твист», «Во!» под 0	1
18.	Парами танец «Джайв», отработка движений.	1
19.	Танец «Роботы» - вступление к танцу	1
20.	Движение «Лунная дорожка» - квадрат	1
21.	Усложненная разминка для развития техники танца	1

22.	Танец «Роботы», движение «моталочка»	1
23.	Отработка движений под 0	1
24.	Основная композиция танца «Джайв»	1
25.	Линейное построение танца «Джайв»	1
26.	Отработка композиции под 0 парами	1
27.	«Джайв» повторные шаги без пар	1
28.	Танец «Роботы», основная композиция	1
29.	Отработка движений к танцу «Роботы»	1
30.	Усложненная разминка для развития техники танца	1
31.	Повторение танцевальных движений под музыку	1
32.	Закрепление пройденного материала под музыкальное сопровождение	1
33.	Танец «Джайв», повторные шаги	1
34.	Основные движения парами без 0	1

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Танец «Гудок»	1
2.	Танец «Гудок» движение ног «пружинка»	1
3.	Танец «Гудок» движение ног «пружинка»	1
4.	«Модный рок» приставные шаги	1
5.	Приставные шаги с точкой, отработка	1
6.	Танец «Модный рок» движение корпусом	1
7.	Поворотные шаги с точкой	1
8.	«Модный рок» шаг-кик в парах	1
9.	Основная композиция парами под музыку	1
10.	Танец «Дорожка» основные шаги	1
11.	В линейном построении движение в сторону	1
12.	Танец «Башкирочка» на линии	1
13.	«Модный рок» в круговом исполнении	1
14.	Танец «Башкирочка» на линии под 0	1
15.	Повторение и отработка танцев	1
16.	Закрепление пройденного материала под музыкальное сопровождение	1
17.	Танец «Самба-рэгги», основной ход	1
18.	Движение «Волна» корпусом, «Футбол»	1
19.	Движение «Бокс» руками, «гребенка»	1
20.	Основные движения под 0 – «Самба-рэгги»	1
21.	Движение «Восьмерка» под 0	1
22.	Танец «Самба-рэгги» парами под 0	1
23.	Усложненная разминка для развития техники танца	1
24.	Отработка танца «Самба-рэгги»	1
25.	Танец «Большая прогулка», основные шаги	1
26.	«Большая прогулка» движение «до-за-до»	1
27.	Парами в круговом исполнении	1
28.	Танец «Электрослайд», шаги с приседанием	1
29.	Усложненная разминка для развития техники танца	1
30.	Танец «Электрослайд», движение «паравозик»	1

31.	Повторение и отработка танцев под музыку	1
32.	Закрепление пройденного материала под музыкальное сопровождение	1
33.	Танец «Модный рок» в круговом исполнении	1
34.	«Электрослайд», шаги с приседанием	1